

35 Infància. Busquen famílies per acollir nens i nenes sahrauís aquest estiu a Ponent.

42 Literatura. Entrevista a l'escriptora Care Santos sobre el seu llibre 'L'amor que passa'.



ENTITATS PROJECTES

Inclusió a través de la creativitat

Més de 500 alumnes de Lleida participen en iniciatives de la Fundació Aspros per fomentar la diversitat || Obres de teatre i contacontes a les aules a càrrec de persones amb discapacitat

REDACCIÓ

LLEIDA | La Fundació Aspros ha liderat al llarg d'aquest curs dos iniciatives inclusives per fomentar la lectura i la creativitat, en les quals han participat més de 500 nens i nenes de Lleida. S'han dut a terme en el marc del projecte *Biblioteca* del centre ocupacional Ciutat Campus de l'entitat, situat al barri de Cappont, i l'objectiu del qual s'ha basat a empoderar les persones amb discapacitat intel·lectual i promoure la seua habilitat comunicativa, el pensament crític i el treball en equip. Una d'aquestes iniciatives ha estat el teatre llegit, a través del qual els participants acudeixen a les escoles d'Educació Infantil i Primària de Lleida per representar obres com

OBRES DE TEATRE

Representacions de 'Patufet', 'Rovelló' i, aquest any, també de 'Músics de Bremen' a les escoles

el *Patufet*, *Rovelló* i aquest any els *Músics de Bremen*. A més, també s'ha portat a terme un contacontes, que naix amb la voluntat d'obrir la Biblioteca del centre al barri de Cappont i oferir experiències culturals i inclusives.

Des de l'entitat van destacar que el projecte ha tingut "molt bona repercussió" en les escoles i les activitats "són molt esperades" per alumnes i do-

DADES

500

NENES I NENS

De centres d'Educació Infantil i Primària de Lleida que han participat en aquestes iniciatives.

20

PARTICIPANTS

Persones amb discapacitat intel·lectual i professionals del centre implicats en el projecte.

650

USUARIS

Atesos en àrees d'acollida residencial, teràpia ocupacional, inserció o formació a Aspros.



Una de les representacions que han portat a terme usuaris de la Fundació Aspros en escoles.

cents, els quals valoren el contacte directe amb l'experiència teatral i la interacció emocional amb els intèrprets.

Així, més de 500 alumnes han participat en aquests projectes procedents d'escoles de Cappont, com Frederic Godàs o Camps Elisis i d'altres centres educatius com la Creu de Torrefarrera, Sant Jordi, La Mitjana o Pardinyes. "Activitats com aquestes promouen entre els nens i nenes valors com el respecte, l'empatia i la diversitat i permeten establir nous vincles", van destacar des de l'entitat. A més, la Fundació Aspros va assenyalar que continua reforçant la seua aposta per "construir una societat més inclusiva, creativa i participativa".

Implicació directa

Sobre aquestes iniciatives, des de l'entitat també van assegurar que fomenten l'empoderament de les persones amb discapacitat intel·lectual, ja que són elles que participen activament en l'elecció dels textos, la creació dels diàlegs i també en el muntatge, l'escenografia i les actuacions. "És un treball col·lectiu que estimula la lectura, l'expressió oral i corporal, la memòria i la superació de la vergonya, reforçant també l'autestima i els vincles entre els participants", van remarcar. En total, hi han participat més d'una vintena de persones amb discapacitat intel·lectual, així com professionals que treballen al centre.

SALUT CICLES

Experiències properes a la mort, avui en una xarrada amb el doctor José Morales

L.G.

LLEIDA | Parlar de la mort costa. I parlar d'experiències properes a la mort, encara més. Així ho constata el doctor José Morales, ara jubilat després de 40 anys de trajectòria professional en diversos municipis lleidatans, els últims a Arboc i Vinaixa. Parlarà avui sobre aquest tema en la conferència *Entre la vida i la mort: el metge davant d'experiències límit* al Col·legi de Metges de Lleida a les 18.00

hores. Arran d'una experiència personal propera a la mort, va començar a interessar-se per aquesta temàtica. "És una xarrada oberta al públic perquè morir-se és un tema molt democràtic", remarca a SEGRE. L'objectiu, afegeix, és abordar aquests fenòmens extraordinaris que passen al voltant a la mort i l'actitud dels metges davant d'ells. "Temem la mort, no és un tema de conversa i es parla de forma superficial però

segons el que en pensem orientem la nostra vida, per això cal superar aquest pudor i parlar-ne com un tema de reflexió", destaca. "Vull obrir un debat sobre la transcendència de si més enllà de la vida física hi ha alguna cosa més o, no el que diu la ciència i les dificultats en el seu estudi", assenyala. Morales és autor del llibre *Lo que la muerte me enseñó*, en què explica amb detall la seua experiència personal en aquest àmbit.



El doctor José Morales, metge de família durant 40 anys.