

INICIATIVES ENTITATS



FUNDACIÓ ASPROS

Els estudiants han entrevistat usuaris de la fundació.

L'institut Guindàvols i Aspros col·laboren per la salut mental

LLEIDA | L'institut Guindàvols de Lleida i la Fundació Aspros han col·laborat recentment en l'elaboració de la campanya *Mentalitza't*, que té com a objectiu sensibilitzar els joves sobre la

salut mental. La iniciativa està impulsada per alumnes de quart de l'ESO del mateix centre, que plasmaran en diferents pòsters les històries de tres usuaris d'Aspros que han entrevistat.

CaixaForum obre un cicle sobre l'origen de la vida

LLEIDA | La Fundació La Caixa analitzarà l'origen de la vida en un nou cicle de conferències en el qual científics internacionals impartiran xarrades a CaixaForum Lleida i el Museu de la Ciència CosmoCaixa entre el 28 de febrer i el 22 de març en el marc de l'Any Joan Oró.

La covid va augmentar l'odi cap a persones xineses

CERDANYOLA DEL VALLÈS | La pandèmia va afavorir l'aparició de noves actituds racistes cap a la comunitat migrant xinesa, segons un estudi de la Universitat Autònoma de Barcelona. La investigació assenyala que es tracta d'un col·lectiu que pateix freqüentment microagressions verbals directes, però que l'esclat de la covid-19 va propiciar que sorgissin noves expressions discriminatòries.

EDUCACIÓ CONSCIENCIACIÓ

'Tecnologia a cegues' a l'Escola Politècnica de la UdL

Alumnes de Disseny Web es posen a la pell de persones amb discapacitat visual || Per fomentar recursos més accessibles

LLEIDA | Una trentena d'alumnes del grau de Disseny Digital i Tecnologies Creatives de la Universitat de Lleida (UdL) es va posar ahir, durant unes hores, a la pell d'una persona cega o amb baixa visió per dur a terme activitats quotidianes com esmorzar o navegar per internet. L'objectiu era sensibilitzar l'alumnat de l'assignatura de Disseny web sobre els problemes que poden tenir les persones amb discapacitat visual a l'hora d'utilitzar la tecnologia i fins i tot menjar. "La idea és que provessin en la seua pròpia pell aquests obstacles perquè, en un futur, puguin tenir-los en consideració en els seus dissenys de sistemes interactius", explica la professora Afra Pascual. Batejada com *Tecnologia a cegues*, aquesta activitat organitzada per la UdL i l'ONCE va començar a la cafeteria del campus de Cappont, on els estudiants van haver d'esmorzar a cegues, utilitzant uns antifacs. Després es van traslladar al laboratori de disseny web de l'Escola Politècnica Superior per navegar pel web amb un lector de veu i utilitzant unes ulleres especials que simulen baixa visió. "D'aquesta manera han pogut experimentar els problemes reals que té aquest col·lectiu d'usuaris i que ells, com a futurs dissenyadors de



UDL

Un alumne navega a internet amb ulleres que simulen baixa visió.

ASSIGNATURA INCLUSIVA
Disseny web del grau de Tecnologies Creatives de la UdL aborda temes d'usabilitat i accessibilitat

webs, podran resoldre amb mecanismes més inclusius i accessibles", va afegir Pascual, que ahir va estar acompanyada de Marcelino Cid i Mayka Cruz, director i tècnica de Rehabilitació de l'ONCE a Lleida, respectivament. Per la seua part, Cid va manifestar que "la tecnologia està cada vegada més

present a la nostra vida i les persones amb discapacitat visual necessiten eines inclusives que permetin dur a terme tota mena d'activitats en igualtat de condicions". Precisament, amb aquest objectiu Afra Pascual treballa des de ja fa anys en l'assignatura de Disseny web, abordant temes d'usabilitat i d'accessibilitat. De fet, el contingut d'aquesta matèria ha estat inclòs recentment dins de la guia *Formació curricular en Accessibilitat i Disseny per a totes les persones en Titulacions Tècniques relacionades amb les TIC* de la Fundació ONCE.

GUARDONS ART

La Generalitat entrega el premi Talent Jove a Sara Reig

Pel seu projecte sobre argiles del Solsonès

PAULA PÉREZ

BARCELONA | La ceramista de Solsona Sara Reig va rebre ahir el premi Talent Jove dels Premis Nacionals d'Artesania de la Generalitat de Catalunya 2022. El president del Govern, Pere Aragonès, va ser l'encarregat d'entregar el guardó a Reig en reconeixement al seu projecte *Salvatge. Vaixelles rurals*, un treball d'investigació en el qual la ceramista va analitzar múltiples tipus d'argila de la comarca del Solsonès i va dissenyar una vaixela amb aquest material. El premi està dotat amb 500 euros i una sessió d'acompanyament per poder desenvolupar el pro-



EA ONDARA

El director de l'EA Ondara de Tàrrrega, Xavi Brufau; el professor Magí Sambola, Aragonès i Sara Reig.

jecte. En el mateix acte es va fer entrega dels premis Nacional d'Artesania a l'empresa Vitralls Bonet, Emprèn a Pròsper Ribà, Prestigia a Esther Chacón i Restaura a Sara Berzosa. Així

mateix, nou persones van ser reconegudes amb els diplomes de Mestre Artesà o Mestra Artesana 2022. Al final de la cerimònia, el president Aragonès va voler destacar que aquest guar-

dó "contribueix a reconèixer i visibilitzar el talent i creativitat dels artesans i artesanes de Catalunya", que són "una peça clau d'un llegat que cal preservar".

INVESTIGACIÓ

El bisbat de l'Urgell assegura que col·labora amb la Fiscalia

LA SEU D'URGELL | El bisbat d'Urgell assegura que "col·labora" amb la Fiscalia i que la va informar dels casos d'abusos sexuals "quan va ser requerida". Van apuntar que tenen aprovat un Protocol de Protecció de la Infància, així com un Codi de Bones Pràctiques per afavorir àmbits segurs a l'Església. S'ha de recordar que la Fiscalia General de l'Estat va sol·licitar a finals de novembre a les 70 diòcesis que informessin d'aquells casos de pederàstia dels quals tinguessin coneixement a través de les oficines d'atenció a les víctimes que els va obligar a obrir el papa Francesc. Tres mesos després, han respost 29 i només quatre han aportat dades significatives.